



# Anhören und Lesen - immer ein Vergnügen



REGENSBURGER  
DOMSPATZEN

## *Jubilate Deo*



PALESTRINA: MISSA „PAPAE MARCELLI“  
MOTETTEN ALTER UND NEUER MEISTER

Leitung: Domkapellmeister Roland Büchner

DIE AKTUELLE CD MIT WERKEN AUS  
DEM KONZERTPROGRAMM 2010



## Sonnengesang

Diese CD aus dem Jahr 2008 umfasst Motetten und geistliche Gesänge u.a. von O. di Lasso, A. Hammerschmidt, J. Eccard, M. Duruflé und F. Mendelssohn Bartholdy sowie als Hauptwerk den zehnminütigen „Sonnengesang des Franz von Assisi“ von Enjott Schneider (\*1950), der von den Domspatzen 2008 in Südafrika uraufgeführt wurde. **Chorgesang vom Feinsten.**



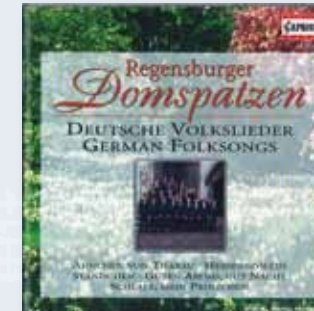
## Konzert für Papst Benedikt XVI.

„Eine musikalische Wanderung durch die Jahrhunderte der Musikgeschichte, in deren meisterhaft dargebotenen Werken uns eine Schönheit berührt, die uns nicht nur den kulturellen Glanz des christlichen Glaubens, sondern die Nähe Gottes selber spüren lässt“, so Papst Benedikt XVI. im Grußwort zu dieser CD mit Werken u.a. von Palestrina, Victoria, Lotti, Mozart, Bruckner, Mendelssohn Bartholdy. Diese CD ist auch eine musikalische Reise durch das Kirchenjahr mit den Lieblingsgesängen des Heiligen Vaters. Auf der DVD „Die Domspatzen singen für Papst Benedikt XVI.“ sind auch Teile dieses Programms als Live-Mitschnitt des Konzerts in der Sixtinischen Kapelle im Oktober 2005 zu sehen. **Die Domspatzen und Papst Benedikt XVI. – ein geradezu geschwisterliches Verhältnis.**



## Musikalische Welt

Anlässlich der Filmproduktion „Kathedralen der Donau“ des Bayerischen Rundfunks entstand diese A-cappella-Chormusik-CD 2007 mit Motetten u.a. von Lasso, Pachelbel, Becker, Bruckner, Halmos, Essl, Miškinis sowie Madrigalen von Morley, Donato, Isaak und romantischer Chormusik bzw. Volksliedern u.a. von Brahms, Overton, Lang und Ahlen und dem berühmten „La nuit“ von J.-Ph. Rameau, bekannt aus dem Film „Die Kinder des Monsieur Mathieu“. **Die Domspatzen im Konzert – geistlich und weltlich / Kirche und Saal.**



## Deutsche Volkslieder

Weltbekannt sind die Domspatzen auch durch ihre Interpretation von deutschen Volksliedern. Auf dieser CD sind 20 Madrigale und Volkslieder zu hören, u.a. „Musica, die ganz lieblich Kunst“, „Als wir jüngst in Regensburg waren“, „Heidenröslein“, „Der Mond ist aufgegangen“, „Nun ruhen alle Wälder“, „Guten Abend, gut Nacht“ und „Schlafe mein Prinzchen“. **German Folksongs.**



## Es zog manch Lied ins Herz mir ein

Vor allem romantischer Chormusik hat sich Roland Büchner mit seinen Domspatzen auf dieser „Volkslieder-CD“ verschrieben. Antonin Dvořák ist mit seinem fünf Lieder umfassenden Zyklus „In der Natur“ ebenso vertreten wie Johannes Brahms oder Franz Biebl mit Liedern wie „Erlaube mir, feins Mädchen“, und „Kein schöner Land“. Zu hören sind auch „Der Winter ist vergangen“, „Wach auf meins Herzens Schöne“, „Kommt ein Vogerl geflogen“, „Zum Tanze da geht ein Mädlel“, „Abendlied“, „Ein schöner Tag zu Ende geht“, „O du stille Zeit“ und „Der Mond ist aufgegangen“. **Kommt ein Vogerl geflogen – die Hymne der Domspatzen.**



## Pacem - Peace

Eine besondere CD entstand im Jahr 2001. „Musik des Friedens – Geistliche Musik in unserer Zeit“ lautet der Untertitel dieser CD, auf der A-cappella-Kompositionen des Spaniers Javier Busto (\* 1949), des Schweden Knut Nystedt (\*1915) und des Deutschen Max Baumann (1917 – 1999) sich abwechseln mit Gregorianischen Gesängen. **Eine eindringliche CD, auf welcher die Domspatzen den Zuhörer sechzig Minuten lang in ihren Bann zu schlagen vermögen.**

Alle CDs/DVDs/Bücher erhältlich unter  
[www.shop.domspatzen.de](http://www.shop.domspatzen.de)  
 oder unter Telefon 0941-7962-0



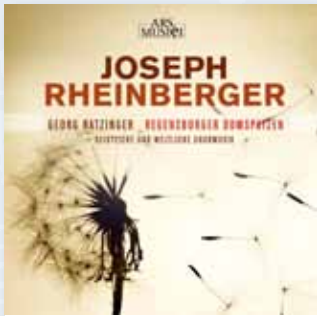
## Domspatzen- ein Jahr mit Deutschlands ältestem Knabenchor (DVD)

Eine Dokumentation von Matti Bauer (90 min.). Dieser Film dokumentiert das erste Jahr von fünf Buben im Alter von 10 Jahren bei den Regensburger Domspatzen. **Der Film wurde im Jahr 2009 mit dem Bayerischen Fernsehpreis ausgezeichnet.**



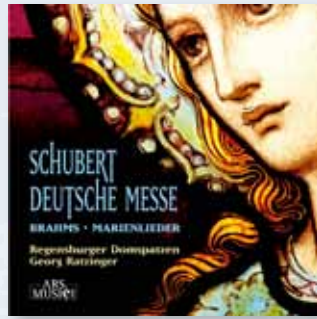
## Musikalische Erinnerungen

Diese CD ist ein besonderes Geburtstagsgeschenk für Domkapellmeister em. Georg Ratzinger zu seinem 85. Geburtstag im Jahr 2009. Bisher unveröffentlichte Rundfunkaufnahmen von Konzerten unter seiner Leitung aus dem Kölner Dom von 1980 und der Klosterkirche Rottenbuch von 1979 sind erstmalig auf CD veröffentlicht und bilden gleichzeitig einen Querschnitt von Kompositionen, die DKM Georg Ratzinger besonders am Herzen lagen. Die CD mit einer Gesamtspielzeit von 80 Minuten umfasst Werke von Palestrina, Schütz, Schein, Mendelssohn Bartholdy, Baumann, Bruckner, Schubert, Hermann Schroeder und Karl Höller. **Ein Klassiker.**



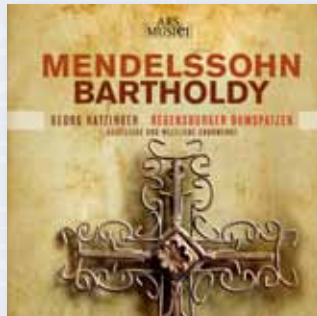
## Joseph Rheinberger

Neben CDs mit Chormusik von Hans Leo Hassler, Orlando di Lasso und Giovanni Pierluigi da Palestrina hat DKM Georg Ratzinger auch eine CD mit geistlicher und weltlicher Chormusik Joseph Rheinbergers (1839 – 1901) mit seinen Domspatzen eingesungen, im Jahr 1993. Zu hören sind die Missa Sanctissimae Trinitatis op. 117, die Sammlung „Waldblumen op. 124“ wie auch „Salve Regina“, „Dextera Domini“, „Morgenglied“, „Abendlied“ und „Warum toben die Heiden“. **Ein Lieblingskomponist von Georg Ratzinger.**



## Schubert: Deutsche Messe

Auf dieser Aufnahme aus dem Jahre 1989 ist unter der Leitung von DKM Georg Ratzinger Schuberts „Deutsche Messe“ D 872 zu hören mit den insgesamt neun Teilen, darunter „Wohin soll ich mich wenden“ oder „Heilig, heilig, heilig“ und „Herr, du hast mein Fleh'n vernommen“. Aber auch der Zyklus mit sieben Marienliedern op. 22 von Johannes Brahms enthält wunderbare Stücke wie „Der englische Gruß“ oder „Marias Lob“. Die orchestrale Begleitung liegt in den Händen von Musikern verschiedener Münchner Orchester. **Ein Klassiker.**



## Mendelssohn Bartholdy

Geistliche und weltliche Chorwerke von Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847) hat DKM Georg Ratzinger auf dieser CD aufgenommen. Sie ist die letzte CD, welche die Domspatzen unter seiner Leitung im Juli 1994 aufgenommen haben. Sie enthält u.a. die „Deutsche Liturgie“, „Laudate pueri op. 39/2“, die Psalmen „Warum toben die Heiden“ und „Richte mich Gott“ sowie die „Sechs Sprüche op. 79“ und weitere Motetten sowie Lieder für gemischten Chor („Im Freien zu singen“). **Ein Vermächtnis.**



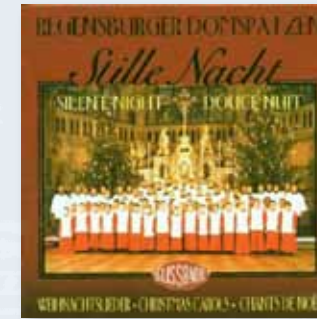
## O du fröhliche

Die aktuelle CD mit Advents- und Weihnachtsliedern aus dem Jahr 2009 beginnt mit „Es ist ein Ros' entsprungen“ von Michael Praetorius und endet mit „O du fröhliche“ im Satz von Georg Ratzinger. Zu den insgesamt 22 Titeln gehören u.a. auch „Maria durch ein Dornwald ging“, „Schlaf mein Kindelein“, „Heiligste Nacht“, „Es wird scho glei dumpa“, „Himmel und Erde von Jubel erklingen“. Diese CD-Produktion umfasst neben einem ausführliche Booklet ein eigenes Heft mit Meditations-texten von Christian Hambsch und Fotos von Michael Vogl unter dem Titel „Wege zum Weihnachtsgeheimnis in Musik, Wort und Bild“. **Das ideale Weihnachtsgeschenk.**



## Weihnachtslieder

Diese A-cappella-Aufnahme beinhaltet u.a. „O Heiland reiß die Himmel auf“ von J. Brahms, „Ave Maria“ von J. Rheinberger, „Et incarnatus est“ von G.P. da Palestrina, „Transeamus usque Bethlehem“ von J. Schnabel „Il est né, le divin enfant“ von K. Suttner und „Adeste fideles“ von C. Thiel sowie „Heilige Nacht“ von J.Fr. Reichardt. **Christmas Songs.**



## Stille Nacht

Auf dieser CD sind u.a. zu hören „Still, still, still“ von J. Golle, „Es ist ein Ros' entsprungen“ von J. Sandström, „In dulci jubilo“ von M. Praetorius und „Fürchtet euch nicht“ von J.M. Bach sowie „Vom Himmel hoch“, „Ehre sei Gott in der Höhe“ und „Wie schön leuchtet der Morgenstern“ von F. Mendelssohn Bartholdy sowie das berühmte „Stille Nacht, heilige Nacht“ von Gruber-Mießner und „O du fröhliche“ im Satz von Hans Lang. **Domspatzen-Weihnacht.**

Alle CDs/DVDs/Bücher erhältlich unter [www.shop.domspatzen.de](http://www.shop.domspatzen.de) oder unter Telefon 0941-7962-0



## Domspatzenbuch

Den Regensburger Domchor gibt es seit über tausend Jahren, der Name „Regensburger Domspatzen“ entstand bereits im späten 19. Jahrhundert. Heute gelten die „Spatzen“ als einer der berühmtesten Knabenchöre der Welt. Herausgeber und Autoren wissen, worüber sie schreiben, denn sie sind ausnahmslos selbst Regensburger Domspatzen – darunter auch zwei aktive – und nicht zuletzt bestätigen sie, was Domkapellmeister Roland Büchner einmal über seine „Spatzen“ gesagt hat: „Ein typischer Domspatz muss ein bisschen frech sein und er sollte gut singen können. Die Jungs sind bereit, professionelle Leistung auf den Punkt abzuliefern und hinterher sind sie doch wieder ganz normale Buben.“ Alles, was man über die Regensburger Domspatzen wissen muss, erfährt man in diesem informativen, reich bebilderten und amüsant zu lesenden Buch. **Über tausend Jahre jung.**



## Joseph Haydn: Die Schöpfung

Das berühmte Oratorium von Joseph Haydn erklingt in einer sensationellen Bearbeitung von Andreas Spörri/Thomas Rüedi für drei Solostimmen, Chor und Brass Band. Solisten sind Joanne Lunn (Sopran), Andreas Post (Tenor) und der ehemalige Domspatz Manfred Bittner (Bass). Es musizieren die geniale Swiss Army Brass Band und die Regensburger Domspatzen (Einstudierung: Roland Büchner). Die Gesamtleitung liegt in den Händen von Andreas Spörri. Die Aufnahme entstand im Juli 2006 in Regensburg, wo auch ein öffentliches Konzert im Rahmen der Thurn und Taxis Schloss-Festspiele stattfand. Im Oktober wurde dann das Werk in dieser Besetzung in acht Städten der Schweiz mit überragendem Erfolg konzertant dargeboten. **Einfach grandios.**



## Georg Friedrich Händel: MESSIAH

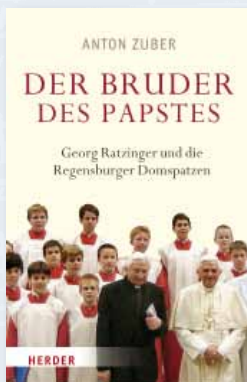
Domkapellmeister Roland Büchner brachte im Jahr 2003 das wohl bekannteste Werk von Georg Friedrich Händel in engl. Sprache in Regensburg zur Aufführung; den Messias. Der Live-Mitschnitt dieser CD basiert auf den Konzertaufführungen am 30. Mai und 1. Juni 2003 im Auditorium maximum der Universität Regensburg. Solisten sind Katharine Fuge (Sopran), Yosemite Adjei (Alt), Ex-Domspatz Hubert Nettinger (Tenor) und Yorck Felix Speer (Bass). Das fantastische Altemusik-Ensemble Musica Florea Prag gestaltet den Orchesterpart. Es singen: die Regensburger Domspatzen.

**Historische Aufführungspraxis.**



## Charles Gounod: Cäcilien-Messe

Als Benefizkonzert für die neue Regensburger Domorgel präsentierten die Regensburger Domspatzen mit den beiden Nachwuchschören und dem Konzertchor unter der Leitung von DKM Roland Büchner im Mai 2007 die berühmte Cäcilien-Messe von Charles Gounod. Solisten auf dieser Live-CD sind Mechthild Kiendl (Sopran), Johannes Klüser (Tenor) und Ex-Domspatz Wolfgang Klose (Bass). Es musiziert die Erzgebirgische Philharmonie Aue. Domorganist Franz Josef Stoiber ist zudem mit Louis Vierne's „Cantilene & Finale“ aus der Orgelsymphonie Nr. 3 op. 28 zu hören – an der alten Domorgel, die neben der neuen, im November 2009 eingeweihten großen Domorgel, weiterhin als Chororgel gespielt wird. **Klanggewaltiger Regensburger Dom.**



## Der Bruder des Papstes

Für die Buben war er der „Chef“: Aus dieser Anrede spricht die Zuneigung und Anerkennung, die sich Georg Ratzinger über dreißig Jahre als Leiter der Regensburger Domspatzen erworben hat. Durch die Wahl Benedikts XVI. ist er zum Bruder des Papstes geworden. Populär war der Regensburger Domkapellmeister bereits vorher: zusammen mit dem weltberühmten Knabenchor, den er mit viel Hingabe und Begeisterung geleitet und geprägt hat. Lebendig und anschaulich gibt diese Biografie einen Einblick in die Geschichte der beiden Brüder und erzählt das Leben Georg Ratzingers nach, in dessen Mittelpunkt die Musik steht. Mit vielen Abbildungen und einer Diskografie der Tonaufnahmen mit DKM Georg Ratzinger, 235 S. Verlag Herder GmbH, Freiburg im Breisgau 2007. **Ein Lebenswerk.**



## Werden auch Sie Mitglied im Verein „Freunde des Regensburger Domchors“ e.V.

Wir Regensburger Domspatzen würden uns sehr freuen, auch Sie als Mitglied beim Verein „Freunde des Regensburger Domchors“ e.V. begrüßen zu dürfen.

Ziel und Zweck des Vereins, der zusammen mit dem Domkapitel Regensburg auch Träger der „Stiftung Regensburger Domspatzen“ ist, ist die Unterstützung des Domchors bei der Pflege einer liturgisch vorbildlichen Kirchenmusik, insbesondere der altklassischen Polyphonie und des Gregorianischen Gesanges im Sinne des „Motu proprio“ Pius X. vom 3.11.1903, sowie den geschichtlichen Ruf Regensburgs als Ausgangspunkt der Wiederbelebung des altklassischen Kirchenmusikstiles zu fördern. Es ist ferner das Anliegen des Vereins, den Regensburger Domchor, in der Öffentlichkeit unter dem Namen **Regensburger Domspatzen** bekannt, bei seinen kulturellen Aufgaben auch außerhalb des kirchlichen Bereiches mit Rat und Tat zu unterstützen, sowie die musikalische Jugenderziehung und die Musikkultur des Volkes zu pflegen.

Der Jahresbeitrag beträgt **30,- €**, bei Studenten und Wehrpflichtigen **12,- €**. Sollten Sie freiwillig mehr geben können, können Sie den Betrag auf der Beitrittserklärung erhöhen. Der Verein ist vom Finanzamt als gemeinnützig anerkannt und somit sind alle Zuwendungen steuerlich abzusetzen, **auch Ihre einmalige Spende!**

