

## **Musikgymnasium der Regensburger Domspatzen**

**Ansprechpartner/in: OStR´in i. K. Angela Barghahn/ Christoph Hartmann,  
Chormangement, [chormangement@domspatzen.de](mailto:chormangement@domspatzen.de)  
Tel: 0941/ 7962260**

**„Meine Plätze - Deine Plätze“  
Schüler/Schülerinnen gestalten das Marc-Aurel-Ufer,  
visuell-auditiv-virtuell**

**Beitrag zum Kunstfestival des Bayerischen Städtetages „Kunsträume“,  
[www.kunstraume-bayern.de](http://www.kunstraume-bayern.de)**

„Meine Plätze – Deine Plätze“  
ist ein Kooperationsprojekt des Musikgymnasiums der Regensburger  
Domspatzen, Kunsterzieherin: OStR´in i. K. Angela Barghahn mit dem  
Albertus-Magnus-Gymnasium, Kunsterzieher: StD Gert Schäl und dem  
Städtischen Hort Altstadt in Regensburg, Leitung: Siegrid Lang, Tina Beck und  
dient als Beitrag zum Kunstfestival: „Kunsträume“ (Näheres unter:  
[www.kunstraume-bayern.de](http://www.kunstraume-bayern.de)) und zum Weltkulturerbetag 2008.

SchülerInnen sollen mit dieser Kunstaktion die Möglichkeit erhalten,  
Stadtplätze, in diesem Jahr vor allem das Marc-Aurel-Ufer, vertieft kennen zu  
lernen und durch eigene zeichnerische, filmische, virtuelle und auditive Beiträge  
neu zu formen.

Die Schulen wollen mit ihren Beispielen Anregungen geben und Verständnis  
schaffen für Aktionsräume von Kindern in der Stadt und so zu einer lebendigen,  
kinderfreundlichen Stadtkultur beitragen.

## **Die Beiträge im Einzelnen:**

**Albertus-Magnus-Gymnasium**

**Ansprechpartner: StD Gert Schäl**

**[gert.schael@t-online.de](mailto:gert.schael@t-online.de)**

**Bald reitet er wieder**

***Zum Gedenken an Marc-Aurel, der Römische Kaiser und Philosoph,  
Begründer der Stadt Regensburg***

**Lange hatte man ihn ja vergessen.**

**Kein Platz- oder Namensschild kündete von seinen Taten, bis vor einigen Jahren zum Bürgerfest der Künstler und Kunsterzieher Gert Schäl auf diesen Zustand aufmerksam wurde und mit einer Gruppe von Schülern des Albertus-Magnus-Gymnasiums aktiv wurde.**

**Das Donauufer bot die Kulisse, um das berühmte Reiterstandbild des Kaisers in vielen künstlerischen Variationen auf Bildtafeln zu aktualisieren, sehr zum Gefallen der Regensburger Bevölkerung.**

**Ein offizielles Namensschild mit dem Namen Marc-Aurel-Ufer erinnert seitdem an der Donau zwischen der historischen Wurstküche und der Eisernen Brücke an die Gründungsgeschichte der Stadt.**

**Nun da Regensburg am 1. Juni den offiziellen Weltkulturerbetag feiert, wird auch Kaiser Marc-Aurel noch einmal zu sehen sein, fast wie damals, aber in neuen Variationen, dies in Kooperation zur Kunstaktion „Meine Plätze – Deine Plätze“.**

- **Weitere Beiträge des Albertus-Magnus-Gymnasiums bestehen in einer Rauminstallation und bildnerischen Arbeiten aus dem Kunstunterricht, wie z.B. dem Stadtzeichnerwettbewerb,**
- **Fotos von Modellen und real mit Schülern ausgeführten Platz- und Platzwandgestaltungen in Regensburg, z.B. dem Velodrom, als Beispiel der aktiven Auseinandersetzung von Schülern mit Platz- und Raumgestaltung in Regensburg.**

**Musikgymnasium der Regensburger Domspatzen**  
**Ansprechpartnerin: OStR´in i. K. Angela Barghahn, Herr Christoph Hartmann, Tel: 0941/79 622 60, chormangement@domspatzen.de**

**„Meine Plätze - Deine Plätze“,  
Das Marc-Aurel-Ufer als Sitz-, Klang- und Erlebnisraum**

Parallel zur ehemaligen Stadtmauer gibt die Marc-Aurel-Allee den Blick frei auf die Kulturdenkmäler Salzstadel, Steinernen Brücke, Wurstkuchl und auf die Donau.

Hier spielte sich ausgehend vom Wiedfangkanal bis zur heutigen Eisernen Brücke das mittelalterliche Hafenleben ab.

Heute gestaltet sich die Allee als schmales Band zwischen der verkehrsintensiven Thundorferstraße und der Donau, dient Touristen als Durchgang zur Schiffsanlegestelle oder Treffpunkt für historische Führungen.

Mit Musik, einem Film- und virtuellem Beitrag sowie der Gestaltung des Marc-Aurel-Ufers mit selbst entworfenen Sitzobjekten wollen die Schüler des Musikgymnasiums der Regensburger Domspatzen unter der Leitung von OStR´in Angela Barghahn dieses Ufer zum Weltkulturerbetag als Aktionsraum, Sitzplatz und Klangbild neu formulieren.

Dabei wurden Historie, Name und Nutzung des Platzes zunächst aus der Perspektive des Erlebens und Verstehens reflektiert. Die Ergebnisse dienen dann den Schülern des Musikgymnasiums als Anregungen und Erkundungen des Platzes mit eigenen gestalterischen Elementen.

Die Ergebnisse werden sowohl direkt am Marc-Aurel-Ufer als auch im Salzstadel ausgestellt.

**Darbietungen zum Eröffnungstermin im Salzstadel werden u.a. sein:**

**Ausstellungen im Salzstadel**

- **„Platzsuche“**  
**Bildnerische Gestaltung** und Beeinflussung des Marc-Aurel-Ufers und anderer Plätze:
  - in Form von bildnerischen **Collagen, Zeichnungen, Bildern**
  - **Fotos** (Michael Vogl, eh. K13)
  - in Form von **Modellen** aus Holz oder Ton
  - Arbeitsergebnisse neben Kunst auch aus den Fächern Deutsch, Erdkunde, und Griechisch, Klassenstufen 5-13
  -

- **Kurzfilm zu „Meine Plätze –Deine Plätze“ – Plätze in Regensburg aus der Sicht von Schülern** (mit Unterstützung der Firma fx film, Felix Bruhns, **AG Film: Projektleitung: Johannes Penninger, Maximilian Stöcklein, K 12**  
*.....Die Schülerarbeitsgruppe **Film** der Regensburger Domspatzen zeigen in diesem Film ihre Sicht von Plätzen in der Regensburger Altstadt und setzen sie zu von ihnen besuchten Orten in Beziehung.*
- **„horologium“ – virtuell erzeugtes Spiel** zur Geschichte des Donaufufers, von der Arbeitsgruppe „Virtuelles Gestalten“ der Regensburger Domspatzen, Idee, Konzept: Martin Dechant und Andreas Reich, 11. Jahrgangsstufe, unterstützt von arts2media  
*.....ein Fund in der Zukunft gibt Rätsel auf...  
Durch das Lösen verschiedener Aufgaben gelangen die Spieler in das historische Regensburg und können im Durchschreiten verschiedener Zeitfenster schließlich die Lösung erfahren....*

*„Haidplatz virtuell“, Pomodoro Bolzano*

### **„Regensburger Plätze - Orte der Begegnung“**

- **Aus „Brücken verbinden“, Rondo**, Komposition von Köppl Johannes, Instrumentalensemble der Regensburger Domspatzen, Leitung: OStR Bernhard Mayer
- **„Einen Platz in Stimmung bringen“ - Klangcollage „Chor in Bewegung“**, Regensburger Domspatzen  
Leitung: Domkapellmeister **Roland Büchner**

### **Darbietungen im Außenbereich**

**Kunstbeiträge im Außenbereich**, entlang des **Marc-Aurel-Ufers** mit Gedanken von Marc-Aurel, alias Bernhard Gietl, **begleitet und dargeboten von :**

**Trompetenensemble**, Leitung: **Matthias Schäffer**

**Instrumentalensemble, Rhythmusensemble**, Leitung: OStR Bernhard Mayer

**Chor in Bewegung**, Regensburger Domspatzen unter der Leitung von **Domkapellmeister Roland Büchner**

- **Regensburg sitzt auf Geschichte**  
**„Wer war Marc-Aurel?“**  
 Gestaltung des Marc-Aurel-Ufers mit selbst entworfenen Sitzobjekten, Östlicher Alleebereich des Marc-Aurel-Ufers  
 6.- 9. Klasse, Kunst, OStR´in Angela Barghahn in Zusammenarbeit mit: **„Die Brückensage“**: Sitzobjekte, 1.- 4. Klasse, Städtischer Kinderhort Altstadt und Galerie Raumstatt: Konrad Schlichtmeier
- **Das Grün auf den Platz**, Gestaltung eines **„Grünen Stuhls“**, **Arbeitskreis Umwelt**, Musikgymnasium der Regensburger Domspatzen, StR´in Kerstin Braun, Östlicher Alleebereich des Marc-Aurel-Ufers  
**Beitrag zur Entente Florale**
- **„Regensburg sitzt auf Geschichte“ - Einweihung der Platzgestaltung** durch das Bewegungstheater der Regensburger Domspatzen und des Städtischen Kinderhortes Altstadt mit Unterstützung durch das **Tanzforum**, Elisabeth Herrmann  
*...Mit Diabolo- und Einraddarbietungen wollen die SchülerInnen „das Spiel“ auf den Platz bringen und die Sitzobjekte, die in Erinnerung an Marc-Aurel und Geschichten rund um das Donauufer geschaffen worden sind, einweihen.*

### **Städtischer Kinderhort Altstadt**

**Kapuzinergasse**

**Ansprechpartner: Siegrid Lang, Tina Beck**

**Tel: 5072521**

- **Sagen und Geschichten rund um das Donauufer**  
 Sagen und Geschichten rund um das Donauufer lautet das diesjährige Motto des Hortes und neben vielen Bildern für die Ausstellung im Salzstadel am 1. Juni 2008, wollen die Kinder zusammen mit ihrer Erzieherin Tina Beck und der Leiterin: Siegrid Lang, die Tiere der Brückensage als Sitzgelegenheit für das Donauufer entstehen lassen.

**Peter Seilacher, Architekt**

**Tel: 5047472**

**Labyrinth - Bauaktion am Marc-Aurel-Ufer,**

Wie verändert sich das Gefühl für Raum und Platz, wenn dieser gestaltet wird?

Diese und andere Fragen rund um das Thema Platzgestaltung werden bei der Aktion „ein Labyrinth bauen“ eine Antwort finden.  
Mit einem sehr leichtem Verschalungsmaterial, „Pecafil“ können Kinder (ab ca. 6 Jahren) und Jugendliche am östlichen Marc-Aurel-Ufer unter der Leitung von Peter Seilacher ein Labyrinth erstellen.

**Veranstalter: Stadt Regensburg, Unesco Kulturerbe**

Projektleitung:

**Musikgymnasium der Regensburger Domspatzen,  
Ansprechpartner: OStR´in i.K. Angela Barghahn, Herr Hartmann,  
Tel: 0941 796 2260, chormangement@domspatzen.de**

**Albertus-Magnus-Gymnasium, StD Gert Schäl gert.schael@t-online.de  
Städtischer Kinderhort Altstadt, Siegrid Lang , Tel: 0941/5072521**

**Kooperationspartner vor Ort sind:**

- **Fx film, Felix Bruhns** unterstützt den Filmarbeitskreis der Regensburger Domspatzen
- **Arts2media** unterstützt die Arbeitsgruppe „Virtuell“ der Regensburger Domspatzen
- **Tanzforum**, Elisabeth Herrmann in Zusammenarbeit mit dem Städtischen Kinderhort Altstadt und Schülern der Regensburger Domspatzen
- **Konrad Schlichtmeier** von der Galerie Raumstatt unterstützt die Gruppe Sitzobjekte
- **Chor der Regensburger Domspatzen** unter der Leitung von Roland Büchner
- Bläsergruppe der Regensburger Domspatzen, **StD Bernhard Mayer**
- **Schiffahrtsmuseum** unterstützt unsere Aktionen mit Informationen zur Geschichte des Marc-Aurel-Ufers

**Sponsoren und Unterstützer vor Ort:**

Städtisches Planungsamt Regensburg

Städtisches Gartenamt Regensburg

Sponsoren: Stadt RegensburgLIGA Bank, Regensburg, Papier Liebl, Regensburg Firma Sto,  
Regensburg Kartenhaus Kollektiv, Fa. Frank, Technologien für Bauindustrie, Wurstkuchl