

Kirchenmusik in der Heiligen Woche im Hohen Dom St. Peter zu Regensburg 2008

„Adoramus te“ – die Feier der Heiligen Woche

Palmsonntag, 16. März 2008, 10:00 Uhr

Feier des Einzugs Christi in Jerusalem

Palmweihe im Ordinariatshof - Prozession - Pontifikalamt im Dom
Bischof Gerhard Ludwig in Konzelebration mit dem Domkapitel

Hosanna filio David	4 stg.	Vittoria
Pueri Hebraeorum	4 stg. (Knabenchor)	Palestrina
Cum angelis et pueris	4 stg.	Haller
Matthäus-Passion	4 stg.	Schroeder
Improperium	4 stg.	Lasso
Missa super „Verba mea“	5 stg.	Hassler
In monte Oliveti	6 stg.	Lasso

Karmentag, 17. März 2008, 17:00 Uhr

Missa chrismatis (Nachwuchschor, Ltg.: K.-H. Liebl)

Bischof Gerhard Ludwig in Konzelebration mit 12 Vertretern des Bistums

Messe in F	4 stg.	Hofmann
Look at	4 stg.	Rutter

Karmittwoch, 18. März 2008, 18:00 Uhr

Karmette des Gründonnerstags

Hymnus und Psalmodie		Greg. Choral
Incipit lamentatio	8 stg.	Palestrina
In monte Oliveti	4 stg.	Ingegneri
Tristis est anima mea	5 stg.	Lasso
Eram quasi agnus	4 stg.	Ingegneri
Ecce, vidimus eum	4 stg.	Ingegneri

Gründonnerstag, 19. März 2008, 19:30 Uhr

Missa vespertina - Fußwaschung - Ölberggedenken

Bischof Gerhard Ludwig in Konzelebration mit dem Domkapitel

Intr.: „Nos autem“		Greg. Choral
Missa quinti toni	4 stg.	Lasso
Ubi caritas et amor	4-6 stg.	Durufié
Ein neues Gebot gebe ich Euch	4 stg.	K.N. Schmid
Dextera Domini	4 stg.	Rheinberger
Coenantibus illis	6 stg.	Haller
Pange lingua	4 stg.	Bruckner
Tantum ergo	5 stg.	Bruckner
„Christus factus est“		Greg. Choral
In monte Oliveti	6 stg.	Lasso

Karfreitag, 20. März 2008

9.00 Uhr: Karmette des Karfreitags

Hymnus und Psalmodie		Greg. Choral
Aleph. Ego vir videns	5 stg.	Vittoria
Tamquam ad latronem	4 stg.	Vittoria
Omnes amici mei	4 stg.	Ingegneri
Caligaverunt	4 stg.	Vittoria
Tenebrae factae sunt	4 stg.	Ingegneri
Miserere	4-9 stg.	Allegrí

15:00 Uhr: Feier vom Leiden und Sterben Christi

Bischof Gerhard Ludwig

Grad.: „Christus factus est“		Greg. Choral
Johannes-Passion	4 stg.	Schroeder
O Haupt voll Blut und Wunden	4 stg.	J.S. Bach
Popule meus	4 stg.	Vittoria
Crux fidelis	4 stg.	Palestrina
Ave verum	4 stg.	W.A. Mozart
Adoramus te Christe	4 stg.	Jobst
Crucifixus	6 stg.	Lotti

Karsamstag, 22. März 2008, 21:00 Uhr

Feier der Osternacht

Bischof Gerhard Ludwig in Konzelebration mit dem Domkapitel

„Lasst uns singen dem Herrn“	6 stg.	Schieri
„Horche auf, o Himmel“	6 stg.	Schieri
Missa „Ego flos campi“	8 stg.	Gutiérrez
„Wie der Hirsch verlangt“	4-6 stg.	Schieri
Surrexit pastor bonus	4 stg.	Haller
Jauchzet dem Herrn	4-8 stg.	Mendelssohn
Erstanden ist der heilig Christ	8 stg.	Vulpius
Orgelnachspiel: Lumen Christi		J. Langlais

Hochfest der Auferstehung des Herrn, 23. März 2008, 10:00 Uhr

Pontifikalamt mit Erteilung des Päpstlichen Segens

Apostolischer Nuntius Erzbischof Dr. Jean-Claude Pèrisset in Konzelebration mit dem Domkapitel

Intr.: „Resurrexi“		Greg. Choral
Missa prima „Sexti toni“	4 stg.	Croce
Alleluia und Vers „Pascha nostrum“		Greg. Choral
Sequenz: „Victimae paschali laudes“		Greg. Choral
Surrexit pastor bonus	4 stg.	Haller
Comm.: „Pascha nostrum“		Greg. Choral
Erstanden ist der heilig Christ	8 stg.	Vulpius
Orgelnachspiel: Prael. u. Fuge D-Dur (BWV 532)		J.S. Bach

15:00 Uhr: Zweite Vesper mit Eucharistischem Segen

Bischof Gerhard Ludwig (Ferienchor, Ltg.: DKM Roland Büchner)

Hymnus und Antiphonen		Greg. Choral
Ps. „Dixit Dominus“, 1. Ton	6 stg.	Ignoto
Ps. „In exitu“, 8. Ton	4 stg.	de Zachariis
„Magnificat“, 1. Ton	6 stg.	Ignoto
Orgelnachspiel: Christ ist erstanden (BWV 627)		J.S. Bach

Ostermontag, 24. März 2008, 10:00 Uhr

Kapitelsamt (Ferienchor, Ltg.: Kathrin Giehl)

Intr.: „Introduxit vos“		Greg. Choral
Missa brevis in Es	4 stg.	Lotti
All.: „Angelus Domini“		Greg. Choral
Angelus Domini	4 stg.	Haller
Comm.: „Surrexit Dominus“		Greg. Choral
Orgelnachspiel: Improvisation		

Sofern nichts anderes angegeben ist, singen der Konzertchor der Regensburger Domspatzen (Ltg.: Domkapellmeister Roland Büchner) und der Nachwuchschor der Regensburger Domspatzen (Ltg.: Karl-Heinz Liebl).

An der Orgel: Domorganist Prof. Franz Josef Stoiber

Gregorio Allegri (1582-1652) - J.S. Bach (1685-1750) - Anton Bruckner (1824-96) - Giovanni Croce (1557-1609) - Maurice Durufié (1902-86) - Ludwig Ebner (1858-1903) - Juan Gutiérrez de Padilla (1590-1664) - Michael Haller (1840-1915) - Hans Leo Hassler (1664-1612) - Leopold Hofmann (1738-93) - Marc' Antonio Ingegneri (1547-92) - Max Jobst (1908-1943 (vermisst)) - Orlando di Lasso (1532-94) - Jean Langlais (1907-91) - Antonio Lotti (1666-1740) - Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-47) - W.A. Mozart (1756-91) - Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-94) - Josef Rheinberger (1839-1901) - John Rutter (*1945) - Fritz Schieri (*1922) - Karl Norbert Schmid (1926-95) - Hermann Schroeder (1904-84) - Ludovico da Vittoria (1548-1611) - Melchior Vulpius (1570-1615) - Caesar de Zachariis (16. Jhd.)