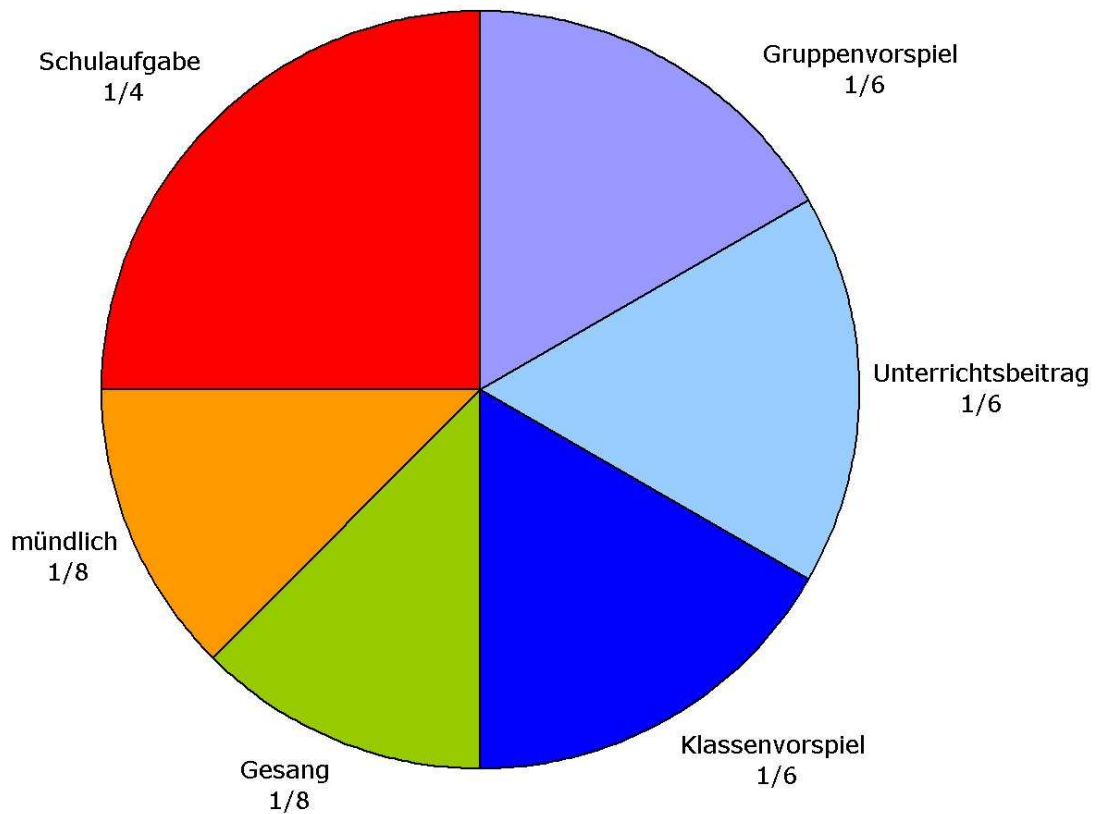


Die Musiknote – Zusammensetzung unbekannt??

Immer wieder lässt sich feststellen, dass die Zusammensetzung der Musiknote dem einen oder anderen Schüler (aber nicht nur Schüler ;) Rätsel aufgibt. Abhilfe soll die nachfolgende Grafik mit Erläuterung schaffen.

(Die hier abgebildeten Gewichtungen gelten für ein Halbjahr und unterteilen sich für die Note des Jahreszeugnisses dementsprechend, z.B. zwei Schulaufgaben ergeben dann ein Viertel der Gesamtnote.)



Die praktischen Leistungen (*Blautöne*) auf dem Instrument (drei pro Halbjahr) ergeben zusammen die Hälfte der Note.

Die andere Hälfte setzt sich aus Theorienoten und Chornote zusammen. Fest ist dabei der Anteil der Schulaufgabe (großer Leistungsnachweis) mit 25 Prozent (*rot*). Bei Chorsängern teilen sich alle kleinen Leistungsnachweise (Stegreifaufgaben, Lernzielkontrollen, Referate etc., *hellorange*) und Chornote (*grün*) die verbliebenen 25 Prozent zu gleichen Teilen. Bei Mutanten entfällt die Chornote und die kleinen Leistungsnachweise gewinnen mit 25 Prozent an Gewichtung.

So, war doch gar nicht so schwer, oder??

C. Weighart

PS: Nachzulesen mit Gültigkeit für die Note am Schuljahresschluss ist dies auch in § 60 der GSO (Gymnasialschulordnung):

§ 60

Bildung der Jahresfortgangsnote in den Jahrgangsstufen 5 bis 10

(1) ¹ In Fächern mit Schulaufgaben wird die Jahresfortgangsnote aus einer Gesamtnote für die großen Leistungsnachweise und aus einer Gesamtnote für die kleinen Leistungsnachweise gebildet. ² Bei der Bildung der Gesamtnote für die kleinen Leistungsnachweise sind die schriftlichen, mündlichen und ggf. praktischen Leistungen angemessen zu gewichten. ³ In Fächern mit zwei Schulaufgaben stehen die Gesamtnoten grundsätzlich im Verhältnis 1 : 1. ⁴ (...)

(2) (...)

(3) Im Fach Musik an Musischen Gymnasien soll die Gesamtnote zu gleichen Teilen aus den beiden Bereichen „Klassenunterricht“ (einschließlich Gesang) und „Instrument“ gebildet werden.

(4) (...)